



## Technik-Rider Jazzchor Dresden

Für einen gelungenen Auftritt und einen reibungslosen Ablauf bitten wir Sie, folgende Bühnenanweisung zu beachten und ggf. an weitere Verantwortliche weiterzuleiten.

Dieser Bühnen-Rider ist Bestandteil des Vertrages mit dem Jazzchor Dresden, soweit nicht schriftlich Abweichendes vereinbart ist.

Zeitplan	Bitte beachten Sie, dass wir vor jedem Auftritt eine Stellprobe sowie einen Soundcheck durchführen müssen. Dafür benötigen wir 30-Minuten für den Line-Check sowie ca. 40 Minuten für den Soundcheck. Der Aufbau der Technik (auch mitgebrachter) sollte vorher abgeschlossen sein.
Bühne/Auftrittsfläche	Wir benötigen eine Auftrittsfäche von mindestens 8m Breite und mindestens 5m Tiefe. Bitte stellen Sie sicher, dass diese gefahrenfrei zu begehen ist. Sofern möglich freuen wir uns über 4 Podeste (jeweils 1x2m) auf 15-25 cm Höhe. Näheres geht aus dem Bauplan hervor.
Technik	Bitte ausreichend Stromanschlüsse an der Auftrittsfäche zur Verfügung stellen.  Die PA sollte der Raumgröße entsprechend sein. Bitte beachten Sie, dass wir durch Beatboxing und Bassverstärkung SUBs benötigen.

Monitoring:

Weg 1: Wedge (link) + Sidefill (links)

Weg 2: Wedge (Mitte)

Weg 3: Wedge (rechts) + Sidefill (rechts)

Weg 4: 2 Wedges rechts und links an Bühnenrampe

Eigenes Equipment

**12x Niere (Oktava MK012, Condenser) zur Abnahme von 2er-3er-Gruppen (inkl. Stative)**

**2x Beatboxmikrofon (AKG D5)**

**2x Solomikro**

**8x Einzelmikros für Bass Thomann SE Electronics V7, Dynamisch, Superniere**

**Digitalpult: Allen Heath SQ5 (inkl. Digitaler 24er Stagebox &**

50m dLink-Kabel)

---

**Aufbau**

5x Oktava MK012 für Soprane (jeweils 2-3 pro Mic)

im Bauplan Orange

5x Oktava MKK012 für Alt (jeweils 2-3 pro Mic)

im Bauplan Lila

2x Oktava MK012 für Tenor

im Bauplan Türkis

8x Einzelmikros für Bass Thomann

SE Electronics V7, Dynamisch, Superniere

im Bauplan Rot

1x Beatboxmikro (AKG D5)

im Bauplan grün

**2x Solomic/MOD (Funk wäre hier am besten)**

Alle Mics bitte jeweils auf Stativen in Kopfhöhe.

Backstage/Aufenthalt

Der Jazzchor benötigt separat abschließbare Räume inkl. Spiegel für insgesamt ca. 40 Personen zum Umkleiden und Einsingen. Je nach Jahreszeit sollte dieser beheizt sein.

Verpflegung

Wir freuen uns über Getränke (Stilles Wasser, gern Kaffee & Tee)

Bei Fragen kontaktieren Sie bitte Judith Bach über [booking@jazzchor-dresden.de](mailto:booking@jazzchor-dresden.de)